VELACOLOR

FICHE TECHNIQUE

Les nouvelles tendances du monde de la restauration et de la décoration nous portent à la redécouverte de techniques picturales traditionnelles le “ Glacis “.
VELACOLOR est un liant qui exalte les caractéristiques de transparence, de luminosité, beauté chromatique des terres naturelles et des pigments, qui sont utilisés pour réaliser le “Glacis” sur tous les supports muraux.
La semi transparence des terres offrira un effet chromatique moiré ancien, personnalisable selon le goût de l'utilisateur.

VELACOLOR est un produit prêt à l’emploi dans les colorations*:* ***Ocra Gialla, T.Siena naturale, T.Siena bruciata aranciata, Verde Brentonico, Rosso Ercolano, Blu cobaltato, Arancio provenza, Rosso antico, Tufo, Oro, Bianco.***

On peut obtenir d’infinies tonalités de couleurs en mélangeant à VELACOLOR NEUTRO nos autres terres (en petits pourcentages). Pour éclaircir employer VELACOLOR BIANCO.

MODE D’EMPLOI :
Sur un enduit préparé avec une finition blanche (idéale notre IDROPITTURA NATURALE MINERALE ORGANICA) on applique VELACOLOR avec un tampon en velours synthétique, une éponge, une brosse, ou un chiffon selon le type d'effet désiré.

Avec des superpositions de plusieurs couches, on obtiendra des tonalités plus intenses. Le produit n’enlève pas la perméabilité du support. Dans le cas où, on voudrait changer de type d'effet sur le mur, on pourra couvrir la finition avec une peinture normale.

Date: 31/07/09